

تالیف سر از ہرالقادری

جامعهابلسنت الدادالعلوم مهنا، كهندسرى ،سدهارته ككر (يويي)

جا حقوق بحن ناشر محفوظ بال ナンプナ يررنظامت موضوع..اناة نسرى ...از برالقاوري مولف.. علامه عيمشاه ممكفى نائب يرسل جامعمها ا نظرياتي. جعزت علامه يحتارا حدقاورى استاذ جامعمعنا زر نگرانی مواانا بدرالدين احرصاحب ورى يدهيا J. 300. ... مولا نامحر مقصودا حمد غيالي ايروف ريدنگ كتيد قادريدوحيدكت ماركيث ٥٢٣ في محل جامع مجدود إلى ي زياءتمام.... لقداد : ۱۰۱۰ ساشاعت :۱۰۱۰ قمت دی ۸٠ : تاخ عبدالرسول كبت كميدور بالني کمیوزنگ 三三世 ١٠٠٠ كانا مديه بكه بازاريتي علاباغ مدينه مجداو بازاروحوليه مهاداشر المركب خانه قادر بيانو اباز اردسد حارته كر الم مكتبه قادريا توابازار اسدهارتد كر يهاشرفي كتاب كمراثوابا زار مدحارته تكر الله متبهقادريدوحيدكت ادكيك 523 فياكل جاع مجدد على ٢ المنجيلاني كالوديدكب الكيف ٥٢٣ في كل جاع مجدو الى ٢ انتساب

الارملاه بلست اور بلتد پایده فوران المت بالخوص مطاع رسول المطان البند حنور خواجه غریب نواز ۱ جمیری، امام بلست اعلی حزت اهام احمد رضا خان فاحل بریلی حنور مفتی اعظم بشالشاه هسم طف رضا خان نوری برای مناسط معنوب بران احمد رضوی برمیا مناسط معنوب برانده والرضوان

نذرانة عقيدت الركاه كريرار الرفات ورطريت ارح مكلؤة الممائح معرت علامه السحاج صاحب قبلها شرفى محموتيسوى تا منى القشاة في البندجا نفين ملى المنام بند سيدى مر شدى الحاج الشاه مفتى محمد اختر رضا خان صاحب قبلها وحرى يريلوى هدية خلوص خلية حنور بدر ملت ويرطريقت حفرت علامه الحاج الشاه مفتي محدانوار احمد صاحب قبله تادري باني ومريراه اعلى الجدعة غويم غريب لواد، لمجراندا شرور (ایم یی) عقيدت كيش

بدرنظامت دعائيه كلمات رُقَلَم: شَخُ الجامعة استاذ العلماء جامع معقول ومنقول حضرت علامه الحاج الشادمفتي زين العابدين صاحب قبله محى رضوى، يربيل جامعدا بل سنت الداد العلوم منها، الحمد له تعالى والصلؤة على نبيه الافضل والاعلى وبعد إعزين معزت مولانا كلام احمصاحب ازمراستاذ جامعه اللسنت الماو العلوم منهنا ، سدهارته نكر ، ايك با صلاحيت ومحنى استاذ وجوال سال وجوال قال اديب اورخوش فكرشاع بين-عزيز موصوف كي جديد كاوش "بدر نظامت" وقت نكالكرديكها ايك ني زین پر قلم کی فنکاری، دمداری، دُرافشانی اور کل افشانی دیکے کرچرت وسرت کے ملے بطے جذبات بیدا ہوئے۔اگر چہ میں دین جلسول اور کا نفرنسوں میں مروجہ نظامت بمعنیٰ اناؤنسری کی معنویت وافادیت کا قائل نہیں ، بلکہ بہت سے جلسوں میں مشاہدہ ہوا کہ حضرت اناؤنسرنے اپنی فنی نمائش کی ہوں میں مقاصد اجلاس کا برملاخون کرڈ الا اور اہل استی و منظمین" تک تک دیم دم نہ کشیم" کی تصویر سے رہے لیکن عزیز موصوف نے "بدرنظامت" میں میاندروی اختیار کر کے اچھی راہ اپنائی ہے۔ دعاہے کہ مولی تعالی ان کواورز وربیان عطافر مائے اوران کے کلام میں مزید سلاست وروانی و چاشی بخشے اور خدمت دین کے لئے تصنیف و تالیف کا إزبردست ملكم عطافر مائ _ آمين ثم آمين فقط وانا الفقير الى الله القدير زين (العابرين مسمى رضوى خادم جامعه الل سنت الداد العلوم منبنا

١١١رجب المرجب ٢٠٠١م الحت ٥٠٠٠ء تقريظ نورى مفراسلام مفرت علامدالحاج الثاه مفتى نظام الدين احمد صاحب قبلدورى استاذ دار العلوم المسدية فيض الرسول براوَن شريف ،سدهارته محكر نحمده ونصلي على رسوله الكريم بسم الله الرحمن الرحيم حفرت مولانا كلام احداز برالقادرى منظرى استاذ جامعه المستع الداد العلوم جنا، جماعت اہلسدے کے لوجوال علماء وشعراء میں اپنا ایک مخصوص مقام رکھتے ہیں۔ موصوف کی فکری کاوش کا ایک نہایت حسین مجموعه نعت بنام' کلام از ہر'' شائع ہو کرمقول عوام وخواص ہو چکاہے، آج میرے چیش نظر مولانا موصوف کی ایک تاز ہ کاوش 'بدر نظامت' ہے، بیابی مختر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے۔ موصوف نے جس خوش اسلوبی کیما تھ اس کتاب کور تیب دیا ہے کوئی بھی قاری متاثر ہوئے بغیر نہیں روسکتا ،عمر وتعبیرات کی تائید میں متاسب اور موزوں شعارنے كتاب كى افاديت كودوبالا كرديا ہے۔ دعاہے کہ مولی تعالی اناؤنسری کے موضوع پرتکھی تی اس کماب کوشرف تبولت سے نوازے۔ آمین بجاہ سید الرسلین علیہ وعلیٰ آلدا کرم الصلوٰ قوافضل التسلیم نظام الدين احداوري خادم فيفن الرسول براؤل شريف ،سد هارته محكر

عارر جب الرجب ٢٦١١٥ « كهال مين اوركهال بيراسته بيحيده بيحيده أ دلول کی کائنات میں عشق رسول کا جراعاں کروسنے والا نورانی گلدستہ" کلام از ہر" کے منظرعام برآنے کے بعدمیر بعض مخلص احباب نے جھے سے فرمایا کہ اناؤنسری کے موضوع پر بھی طبع آزمائی کی ضرورت ہے، میں ن کی اس بات کوانی کم علمی کے پیش نظر توجہ کا مرکز دمحور نہ بتا سکا اور یہی کہہ کر ' كهال مين اوركهال بيداسته يبحيده ويجيده' مجر بھی خلصین و جین اور مدرسہ کے وہ طلبہ جواس فن کا ذوق رکھتے بن ان کے اصرار یر ہمت تو کیا مگر درس وقد ریس نیز مدرسہ کی ذمہ داریاں اس رائے میں رکاوٹ کی اسمنی دیوار بن کر کھڑی رہیں۔ بفضله تعالی مورخه ۱۲ جون ۲۰۰۵ کو مدرسه میں چھٹی کا اعلان ہواء کم وبیش ۲۲/۲۷ دن کھر پر رہنے کا موقعہ ملاءموقعہ کوغنیمت سمجھا اوراحیاب کی دل عنی نہ کرتے ہوئے اس کام میں لگ گیا، آخر کار مور خد تاار جون ٥٠٠٥ وروز دوشنبه مبارکه بزرگوں کی دعا ئیں رنگ لائیں ،کلشن امید میں بہارآئی جس کا مهكمًا موا يحول بشكل "بدر نظامت" ياية تحميل كو يهو نجا_ بين دريا تحنه آوردم صدف كرتبول انتدز عزوشرف

اے صلیمہ بی کے پیدے مرعم شاخل اوالے ہے امت کے غم میں ہردم آنسو بہانے والے امولی علی کی خاطر سورج پھرانے والے ہے ہیں بولے سدرہ والے چمن جہاں کے تقالے مولی علی کی خاطر سورج پھرانے والے ہے ہیک ہولے سدرہ والے چمن جہاں کے تقالے سجی میں نے چھان ڈالے تیرے پاید کا نہ پایا، کچھے یک نے یک بنایا شب وروز لمحہ لمحہ بڑھتے رہے مشاغل ہما کے حرتوں کواز ہر پھر سے ابھاں کہاں ول

نعت نی کے صدیے تھے مل کی ہے منزل اللہ میں اے رضا تیرے دل کا پتہ چلا بمشکل

درروف كمقاعل ووجمين نظراتو آياء بين يوجيوكيما يايا تخي حمد بعضدايا ممبررسول برجلوه افروز علماء كرام ، طالبان علوم نبويه، محترم يزركو! المعرساليواع تماب يرده تين اسلاى رشت كى ال اور بهوا ذكر فيرال نام كر لينا حركا تلام كرليم اللي وكالناء ہے ضروری ملاح کر لینا السلام عليكم ورحمة اللدو يركان معزز سامعين! كوئي بهي اناؤنسر موكوتي بهي ناظم اجلاس موكوتي بهي نقیب جلسہ مودہ یقیناً سامعین کے جذبات داحساسات کا ترجمان موتا ہے لہذا ضرورتان بات كا عكم بدر وي محبت محداس طرح جما ؟ مجرة متهيل سائيل مجوتم بميل سناة اللت عن مزه جب بكردونون مول ساته ساته د و نو ں طرف ہو آگ پر اپر کلی ہو کی

محبان محر م! آج كاي عليم الثان اجلاس، ينورو كلبت شي دوني مولى مبارك ومعودرات، جس كى سنبرى زلفول من جم اورآب ائ او ي اي یا در کھئے اسے کو نین کے دولہانی رجمت ، ممکسار است ، عرش وقرش کی زينت، مصطفے جان رحمت ، تع يزم عدايت ، نوشته يزم جنت ، اختر يرج رفعت ، مهر چرخ نبوت، مظهر مصدریت ، کهف روز مصیبت ، زکس باخ قدرت ، چشمه: علم وتحكمت، قاسم كنز نعمت ،محبوب رب العزت جناب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم كى آمدآمدى بركت برين كصدقي من بيزين في السان بناء غرضيكه سارى كائنات عالم وجود يس آئى ،جىكى مظريشى يريلى كے تاجدار نے بول ك ب كم يارسول الله صلى الله عليه وسلم ز مین وز مال تنهارے لئے ، مکین ومکال تنهارے لئے چنیں و چنال تمعارے لئے ، ہے دوجہال تمعارے لئے ورحقیقت ہے جھی کہا کہ ۔ وه جوند تحق تو مجه ندتها، وه جوند بول تو مجه ند بو جان ہیں وہ جہان کی ، جان ہے تو جہان ہے حضرات! بيه مارى اورآپى خوش نفيبى ب، بيه مارى اورآپى فيروز بخی ہے، یہ ہماری اور آپ کی سعادت مندی ہے کہ ہم اللہ کے جلیل القدر پنجبر یقیتاً ایی عظیم الثان محفلوں بیں شرکت فرمانے والا آ دمی رحت خداد ندی کی محسب خداد ندی کی محسب خداد ندی کی موسلا دھار بارش بیس نہا الحستا ہے کیونکہ

ہے سہانی رات دریائے کرم کر جوش ہے ساقی کور کے در سے ہرنظر نے نوش ہے جلو ہ محبوب کی محفل ہے طبیبہ کی زیمیں جو یہال آئے گا دیوانہ، وہی یا ہوش ہے

البذاجن حفزات ككانول سے ميرى آواز فكرارى مو، ين ان غوث او دخواجہ كے ديوانول ،اوليائے امت كے مانے والول، شہدائے ملت كے اجافارول اور شمدائے ملت كى اجافارول اور شم خوت اور شمرا موں اور شمرات بلاكى لحك انتظار كے جلسه كاہ ميں تشريف لانے كى زحمت فرما كي آپ حفزات بلاكى لحك انتظار كے جلسه كاہ ميں تشريف لانے كى زحمت فرما كي ارتفار كے ورائى وحقائى بيانات اور شعراء عظام كروح فرما كي ورائى وحقائى بيانات اور شعراء عظام كروح فرما كي ورائى وحقائى بيانات اور شعراء عظام كروح فرما كي ورحيات افزانعتيہ كلام سے اپنے تيرہ وتاريك قلوب واذ مان كوروش وتا مناك

5. J. b. اورس دولي راحيل ب すいししりょくしょう 5月711020202 عادے ہی کی بات میں ہے محفل بين سطية و محمكام فيس لول كا خودجام بإدكاكا كحددام يساون سرکاری محفل ہے دہ لوگ ہیں کتر اتے تم فردى كه جاؤيس مام يس لول كا حصرات! يقينا آج كاس مظيم الثان اور تاريخ ساز كانفرنس مي اب وتت كے ماية نازفصاحت بلاقت كے درشا موار خطبا واورا في آواز واعداز كى حر اطراز ہوں سے مشام جال كومطركردين والے شعراء بھى موج بيں اور مكتريب اردائق التي مونے والے يں ،جن كى خطابت وشاعرى كا و تكا صرف آب كے ا ملاقدى شنين بلد ملك ك ويكرصوبه جات ش بحى ن رما ب، اورجا بجاان -リナーンがをとして

براوران اسلام! آئے دالے میمانوں کی فیرست بہت کی جوڑی ہے جنكا فردا فردا قوارف كراكے ش آپ كافيتى وقت برباد كرمائيں عاما كرآب السيدى في وخ يس الحدكرده جا عين ، مر يحى چندلات كى اللك ما تك كردوردواز ے آئے ہوئے کے معززمیمانوں کا تعارف کرادیتا بہتر اور مناسب جھتا ہوں تا كرآب كدل كا الجهن وكهم موجائے _آئے والوں من خصوصاً (1) مفكر الام حفرت على مد ولا تا (٢)عرة البيان في الليان صرت علامه السان صرت علامه (٣) نوائے شعروادب بکررتم جناب ...صاحب قبلهصاحب قبله (٣) واصف شاهد كامراح رسول جناب ان کے علاوہ میں ہے۔ سے مقامی وغیر مقامی دللماء وقعراء جلود قلن جی ۔ للذااب آب مل اطمينان وسكون كراته ماحول كو بجيده بنام وي يُدوقار ا الداز من تشريف ركيس _ انشاء الله العزيز عقريب آب ان كے مقدى اور یا کیزہ چروں کی زیارے سے شرفیاب مونے کے ساتھ ان کے تورونی وہائی المانات على لظ اعود مو عد دوستوااجائي سرت وشاد ماني كيات ياي بكرة ج كرة ج كالعلان اطاس کی صدارت کا تاج دری ایک ایک تابعد روزگارستی کے مرفاز کو یوس

دے رہے جوعلوم وفنون کا بر ذخار ہے اورایار واخلاص کا بیر، مندوری وتدريس كاتاجداراورميدان تفنيف وتالف كاعظيم مهموار ون كالتعظم وہتر کا دریائے تا پیدا کنار بھی ہے جے اہل علم ووائش تازش قکر وفن ماہر علوم عقليه وتقليه استاذ العلماء مفكر اسلام حفرت علامه مولانا الحاج الثاه مفتى كے نام نامى سے جانے اور پہيانے ہيں۔حضور والاكى ذات بایر کا یختاج تعارف نبیس لیکن اظهار حقیقت بھی کوئی چزے میں سرف اورصرف بيكه كركز رجانا جابتا مول كممدر حرم ائ ركى يا يوش بين اخلاص كا جامه بنفى كرداركا باتقول مسعصاب تابنده جبیں پر ہیں تقدس کی کیسریں کہتی ہےصدافت کہ یہی مردخداہے اور حضرات اس حقير مرايالقفير كي اجرأت كداس عظيم الشان اجلاس میں حضور والا کے سامنے چھولب کشائی کرسکے، پیحضور والا ہی کی کرم فرمائیوں اور ذرہ نواز بول کا انمول ٹمرہ ہے جو سے شن وتکلم کا قیمتی موقعہ فراہم مور ہاہے۔ سنوایے تعارف کے لئے بس اتنا کافی ہے ہم وہ رستہیں جاتے جورستام موجائے

The wide hour the system to the of the いたましたはないればこのはないがらしないいいい وتك الحوب كرو للرهاد كا كا عا عد كالمع والماري كالما عد المعالية المارية ادر برحانا می عرادت، در یکها می عرادت اور مانا می عرادت به در ادر بر حانا می عرادت در در اور مانا می المناجى عراد الدرعان عى عراد المناف ب المناف الم المناف ال 三世紀上上了とはいいはない地では「他」と لارب ين الرالمال قاري قول الحال واقوقر آن فر الرام وعرب حافظ وقارى It she احاد والمالطوم 日本上上上了 はではしとしいかしてき آلے کا پر وہم ہے گی وقت ہے آنا آئيا في عيداري افر باد محتى كالحوصدية بعد عاجماللمان كالثاليان شان استقال ليره بيل كريل-نسسره تعبیر (آبت)

السكورا _ دلف کیا چز ہے، رضارش کیارکھاہے 41とりのとりとしているとしゃのしと ایک ہے ہے کہ اِن رای دوئی جس سے ورنہ ہم معرکے بازادش کیارکھاہے क् कि मार्गित कि निर्मा कि ने कि としていんにははかかん 一方でしていていまでは 安日かりは一起一日子 يقيع ذاكر اقبال نے كى غير كے لئے تيں الك قوم ملم ى كى معموں اور متوں کے منظر کی موقع پر کہا تھا کہ ۔ المح عيرى عدي والدكت إلى دعرى اللال معى ركع بي اكرآب كداول يل عى عميركى آك دنى دونى عولى باور بلال جيها شوق ر الازولداز عاد ع منا دروز وشب جلسه جوجو كا د يكما ما ي

8 6 18 18 2 8 18 8 6 36 1 0 3 1 d 13 نى كے مانے والے جي زعرواب بھى دنيا ميں لكا و زور سے نعر و جو مو كا د يكها جا يكا نـــرهٔ تــکــبيـــر ادب سے بینے جا کاری قرآن آتے ہیں حم الله!رسول الله عممان آتے ہیں وصوف سے گزادش ہے کے۔ خدائی شامیانے کی طرح محفل یتن جاؤ فضائ شوق يرآ كرسحاب لطف بن جاد ز ماند ختر ہے چین چیز کوامن برسا ک وفورشوق سے ماحول کواس طرح کرماؤ كه برچونا براانه جائے شوق زندكى لےكر ير هوآيات قرآن خوا بش منزل ري ليركر مائنك يرموصوف ساحرالليان ☆شاعر☆ ب سامون دريابيديك وصحراب فنيدوكل بيها وواجم

ذراجوبيم سرادئ بي توسب كيسب مكراد ي بي _ قرآن قاقرآن عقرآن رے گا ايمان تقاايمان بايمان د بكا اسلام کی گرون پیرحسین این علی کا احان تقااحان ہاحان رہے گا ماشاءالله حصرات! يه تصمومون ماح اللمان جو وَزَيْلِ الْفُرْآنَ تَوْيِئُلا ك مدنظر قرآن مجيد وفرقان حميدكى تلاوت بياس ايخ آپ كومشرف كر رے تے ساتھ ہی ساتھ ہم آپ بھی اس کے فیوض ویر کات سے سرفراز ہور ہے .. يقينا قرآن مقدس پوري دنيا كوامن وسلامتي ،اخوت ومحبت ،اور بهاكي چارگی کا پیغام دے رہاہے، بلاشہدہ خدا کا ایساار فع داعلیٰ اور مجز کلام ہے کہ جس كى مثال لانے سے عرب كے بڑے بڑے نصحاء اور بلغاء عاجزرہ محے اور انشاء الله العزيز كسى بھي ناياك كى ناياك سعى سے اس كى عظمت ورفعت كا حجندًا تجهي بھی سرتگوں نہیں ہوسکتا اس لئے کہ ب رفعت کی منزلول پہ خدانے جے کیا منزل سے اپنے اس کو بٹایا نہ جائے گا فانوس بن کے جس کی حفاظت ہوا کر۔

پھوتھوں سے یہ جداغ بچھایا نہ جائے گا صحبان صحقوم إعظيم الثان اجلاس كا آغاز باضابط طور يرموچكا ب ، لبذااب آپ جذبهٔ ایمانی و ذوق ایقانی کی چادرایخ سرول پرڈال کرانتهائی پُر سكون انداز من تشريف ركيس ساته اى ساته قلب شوق يا كيزه تصورات سے لبريز ہوكہ ہم گنبدخفنري كي حسين چھاؤں بيس مصطفے جان رحمت صلى الله عليه وسلم ع حضور يول عرض كزارين كه يارسول الشصلي الشعليه وسلم کعبہ کہوں کہ کعبے کا کعبہ کہوں سکھے بے مثل حن پاک کا جلوہ کہوں کھے محشر کے روز بخشنے والا کہوں تھے بعد ازخدا بزرگ وبالا کبوں مجھے آتا نہیں سمجھ میں کہ کیا کیا کہوں تھے افضل کہوں کہ اعلیٰ واولیٰ کہوں سجھے سرور کبوں کہ مالک ومولیٰ کبوں سجھے باغ ظیل کا کل زیبا کہوں کھے اب آپ کے بعد دیگرے خطباء ومقررین سے ان کے فیوض بخش وا ممان

افروز خطبات بھی ساعت فرمائے اور مدح خوانان مصطفے صلی الله عليه وسلم ے روح پرور حیات افزا نعتیہ کلام ہے بھی لطف اندوز ہوں ، لیجئے تیار ہوجائے یارگاہ فرالانام س گلہائے عقیدت بیش کرنے کے لئے ماک کے والے کردما مول واصف شاه برئ مداح رسولماحب قبله كو موصوف سے گذارش ہے کہ۔ كرنے ذكر ني مح وشام آئے پارے ماح فرالانام آتے ليكيدامن ميس عشق رسالت كى أو نعت يرصے ذوى الاحر ام آيے ما تك يرمداح خرالانام. ⇔شاعر☆ چل نیں سکتے بھی جتنے ہیں تاجا تزرسوم ہد ہے جہاں دیوا تگان شاہ بطی کا جوم آ عرضى ياطوفان آئے يا جلے باوسموم ملاحشرتك واليس محيم بيدائش موالى كى دعوم مثل فارس نجد کے قلعہ کراتے جا کیں کے ہے بی کاذ کرلافانی کریں مج وسائل یا الی وقت ذکر شاہ آ جائے تضا كرس مركارك از برمعطر ب قصا على خاك بوجائي عدوجل كركر بم ورضا

ة م يس جيتك وم إذكران كاستات جاكي ك حفرات! ابھی تک آپ شاعر ملت کے نغمہ وڑ تک سے محظوظ ومرور ور بے تصاور کف وسرور کی دلکش وول فریب وادی میں سر کرد ہے تھے۔ بقینا موعموف نے سے کہنے برمجبور کردیا کہ ۔ اجالے اپی یادوں کے ہمارے ساتھ رہے دو نے جانے کس کلی میں زندگی کی شام ہوجائے ليج اب پرآپ كے جدبات واحساسات كولموظ ركتے ہوئے اور آپ كى ولى خواہشوں کی تھیل کرتے ہوئے باہرے آئے ہوئے ایک ایے مہمان شامرکو زجت تن دے رہا ہوں جن کی شاعری کا ڈیکا آج کل پورے مندوستان ونیال میں نے رہا ہے۔ میں انتہائی ادب واحر ام کے ساتھ نوائے شعرواوب ویکر ترنم مداح رسول چن طیبہ کے مہکتے ہوئے مچول جناب.. .ماحب ہے دست بستہ یوں عرض کروں گا کہ بدوادیال بیضائی بلاری بی مجھے خوشیوں کی صدائیں بلاری ہیں تھے مرا کہا نەسنو د ل کی بات تو ما نو ہرایک دل کی دعائیں بلاری میں تھے

بانك پرتوائے معروادب جناب *مقرر * پهولول کارنگ دروپ بهارول میل د می الوار ما بتاب ستارون میں ویکھتے كرة منه كے جاند كا جلوه ہے د يكنا ایمان کی نظرے سیپاروں میں ویکھئے حصرات! ابھی تک آپ ٹاعرموصوف توائے شعروادب سے دل جیت لينے والے لب وابچہ میں نعتیہ کلام س کرمحظوظ ہور ہے تصاوران کے لفظ کی تنظیم فرادانی وشیری گفتارے لطف اندوز ہور ہے تھے لیکن آپ کے اس بیجا سکوت ے آپ کی بے حی اور بے دلی کا مکمل جوت ل رہا ہے لہذا _ كاغذكابيلباس بدن ساتاردو كيامنه دكها ذك اكربادل برس كيا خير!اب آئے ملم كى دنيا سے نكل كرنٹركى دنيا كا جائز وليس اور ميدان لطابت میں ایک ایے معلم ہار خطیب اور فنکار مقرر کوآ داز دیں جن کے خطاب یاب سے دلوں کوروحانی غذا حاصل ہواکرتی ہے ،ای لئے بلا تال کرسی

خطابت پر روئق افروزی کی دعوت پیش کی جارہی ہے خطیب المعت ناشر مسلك اعلى حفزت عالم نبيل فاصل جليل حفزت علامه ولانا ..صاحب قبلہ کو، قبل اس کے کہ موصوف اپنے قد وم میمنت لزوم ے کری خطابت کوزینت بختیں آئے ہم اور آپ ان کا خیر مقدم نعر ہائے تھبیر ورسالت كى چھاؤں ميں كريں۔ و م ت ح بی بھلاکب تک زمانے سے ڈرو کے منھ چھیاؤ کے گریانوں میں کب، تک رکھ کے سرآ نسو بہاؤ کے یہ غیرت پوچھتی ہے ہائے تم کب مکراؤ کے حینی شان سے اٹھو پیام سرخوشی لے کر یر حوا فکار میں ذوق عمل کی تا زگی لے کر مائك يرخطيب شعله بإر ☆شاعر☆ ذرنے بحوم بن محے ان کے دیار میں يا يا و قار كوچة عالى و قاريس اسلام ہی ز مانے یہ جھائے گا ایک دن

مورج جميا مواہ الجمي كجه غبار ميں

ماشاءاللد

حضرات! آپ محل اور ش بینی کرعلامه موصوف کانهایت می عالمانه فاضلاند، یُد مغز ویُد اثر خطاب ساعت فر مار بے مضے اور اپنے قلوب وا و مان کو عشق وعرفان کا گھوارہ بنار ہے تھے۔

ایوں بیان کردہے تھے کہ ۔

یا دہوگا وہ تجے بدرکا پہلامیدال
کفری بدلی سے لکلاجہاں اہ تابال
جب لگا نعر ہ تھی خدا ئے خفا ر
ہو مجے خاک بسر کفر کے سارے پندار
تین سو تیرہ نے دنیا کو ہلا ڈالا تھا
گفر کے خرمن ظلمت کو جلا ڈالا تھا
گفر کے خرمن ظلمت کو جلا ڈالا تھا
گنے طوفان المجھے کفر کے بادل جھائے

5 كتے چكيز بھی شمير بكف لهرائے ر استه و ا د ی عبر ست کا و کھایا ا ن کو صفیر د ہر سے اک لخت مٹایا ان کو اب آئے پھرمنظوم خراج عقیدات ساعت کرنے کے لئے ہمدین کوش ا ہوجائے اور پھروہی حسین منظراور کیف آورساں آپ کی تو جہات کا طالب ہے - لهذا اب آپ ایخ عشق ومحبت اور دلی بیداری کا ثبوت دیں ساتھ ہی ساتھ مداح رسول صلى الله عليه وسلم كے دلنواز كلام سے لطف اندوز مول -میں بلاکسی کچئ انظار کے طوی باغ مدینہ شامکار ترنم شاعر فطرت صاحب عوض کروں کا کہ ۔ جناب چل رہی ہے سے بادصاحبوم کر آئی ہےروضة مصطفے چوم كر روح يرور مدينه كي آئے ہوا يرهض نعت حبيب غداجموم كر ما تک برطوطی مدینه 4مقرر4 ہرجیں برے چک اور ہرنظرمسرورے

ہر بشراب نقه عشق نی میں چور ہے ہیں فرشتے آدی کے ساتھ بھی آ کرشر یک يرم ذكر سروركونين يرم تور ب حضرات! ابحی تک آپ ٹاع فطرت کے نعتیکلام سے مرور مور ہے تھے واقعی شاعر موصوف کی نعتیہ شاعری کوئ کرآپ محسوں کررہے ہوں سے کہان کی نعتیہ شاعری میں کمتب کی کرامت کم اور بزرگوں کا فیضان نظرزیا وہ ہے۔۔ يه فيضان نظرتفايا كه كمتب كى كرامت تقى محماياس في المعيل كوآ داب فرزندى اب آئے پھرنقم سے نٹر کی جانب رجوع کرتے ہیں میدان خطابت میں. ایک ایسے دلولہ انگیز خطیب اور بے مثال واعظ کو پیش کیا جائے جواتی دل پذیر تقریرے امت مسلمہ کے نوجوانوں کے دلوں میں پھٹتی ہوئی چنگار یوں کوشعلہ ک جواله بناديا كرتے ہيں۔ ميرى مراد واعظ باكمال مقررب مثال خطيب شيري مقال حضرتصاحب قبلہ ہے ہے۔ آؤكرليس خرمقدم نعرؤ كجبيرے ر **هٔ تـــکــبیـــر** ا نکارنہ کر واعظ اب چنے بلانے سے

بالر بطاست لے ویک پہلک افعار افرائے سے آئے ہے تیمائی ہے اوای ہے ہیں تیری خطا ہت کی اب تو ف تیس جھ کو کوئی بھی زیانے ہے ماتك يرخليب باكمال ☆شاعر☆ اے مری قوم کھے عظمت رفتہ کی حم محصين احماس كي جذبات فكت كيم ا پنی تا ریخ کو جوقوم بھلا دیتی ہے صغیرو ہرے وہ خودکومٹادی ہے د ر خیبر کو انجمی یا د ہے سطوت تیری روم دا برال بھی نہ بھولیں سے جلالت تیری محبان محترم إية تفخطيب باكمال جوياد ماضي اورسلمانوس كي عظمت رفتة كتعلق سے انتہائي نفيس انداز ميں ہم اور آپ كوخطاب كرر ہے تنے ساتھ ہی ساتھ آج کے مسلمانوں کی غیرت کو بوں لاکاربھی رہے تھے کہا ہے دورحاضر کاخوابیده مسلمان! _ تو چیکیا تھا صد افت کا ستارہ بن کر

· salley مدل وانساف کی محی کا کنار وین کر توتے اوساف کون کھو کے جہال کھولاؤالا و کا پی ځودی عزم جوال کمووالا كيا طاعظمت اسلام كورسواكر كے چند محلاوں کے لئے وین کا سودا کر کے ہے سلان تو پر شان سلانی لا ابل ایماں ہے تو کروار بھی ایمانی لا يقيينا دل تو يهي حياه ربا تفاكه موصوف دير تك يونمي خطاب كريج ہے لیکن وفت اپنا فیصلہ زبان حال سے اس طرح سنا کر رخصت ہو کیا کہ۔ طوفان نوح لانے ہے اے چشم فائدہ دوبوندی کافی ہے اگر کھاڑ کرے بيماخة ول سے بيآ واز لكلى كه مل كرتيرى نظرول سے بيتاب موسي آسميس پاس اور برحی میری اک جام بلانے سے رقصال تقى حيات اين گلزار خطابت پي دل ٹوٹ کیامیرالیکن تیرے جانے ہے

جرااب آئے ہرحان ورشاخاں کی مدے کو کی جامہ بہنا تے ہو ہے کی الي زمر مدرية اور لفريج كود عوت وى جائے جس كى زمومدرية كى اور يُركيف نٹر بٹی ہے اگر ایک طرف مدینہ کی یاد تازہ ہوجایا کرتی ہے ،او دوسری طرف ندوه، نانو تداورسهار شوروغيره شي دلزلية جايا كرتاب. لیجے المین طبیبه اور کوئے نبی کی ولکش وول فریب وادی کی سیر کرائے کے لئے تشریف لا رہے ہیں عند لیب چنستان رسالت مداح بھی نبوت جناب صاحب قبلہ موصوف سے گذارش ہے کہ نعت باك مصطفي اليي ير حوكو نج فضا ندوه، تا نوتا، سہار نیور میں آئے زلزلہ د نه دوآ کردشمنان مصطفے کووارننگ ہوں غلام غوث اعظم یاس کلک رضا ما تك يريتن طيبه ك مهكة محول. **☆**oacc☆ سارایانی جھوکے ہونٹوں سے ، گلانی کر کیا وه ندې کې مچپلول کو بهې شرا يې کرميا خو دېهي کو اخو رتها اشر ف علی و ه تها نو ی حتے دامن سے بڑے سب کوو ہائی کر حمیا اعلى حصرت غوث اعظم كى كرون مين بات كيا

جا بل مطلق تھا تو ہیں محا بی کر میا کے چوری پھر بھی سینہ زوری کرتا ہے خبیث كيا يتاؤل كس طرح كتني خرابي كرميا ديكماآپ نيلل باغ دينهايت عى والهانداورعقيد تمنداند لب ولہجہ میں نعت رسول پیش کررے تھے اور اپنی زمزمہ ریزی سے دلوں کی كا كات يس عشق رسول كاچراعال بحى كرد بے تھے۔ اكرايك طرف عاشقان مصطفاصلي الله عليه وسلم جموم رب يتعاق ووسرى جانب شاتمان رسول کی حالت بیقی که _ نی کی نعت سی آئیں یا کیں کرنے لگے يُراذ بن تفا نظر دائيں يائيں كرنے گھے مجمی جوہم نے کہا المد داعلیٰ حضرت تو کؤ سندہ کے سبکا کیں کا کیں کرنے لگے آئے اب پھر بلاکی تا خرکے ایک ایے تائب رسول کے دامن کرم سے واسبت مواجائے جوایک بہترین خطیب اورعدہ الپیکر مونے کے ساتھ ساتھ ایک عده ادیب بھی ہیں، جن کی تقریر سلاست و فلفتگی ،فصاحت وبلاغت اورممانت وسجيدى سے يُر ہواكرتى ہے،جن كى تقرير قرآن وحديث اوراقوال

سلف صالحین کی ضیا یا شیوں سے منور وجلی ہے۔ میری مراوم مل ملت مدة الواعظين حضرت العلام علامه مولانا الحاج الشاه مفتي ...ماحب قبلہ ہے ہے۔ أیتے ہم اپن اس عظیم مفکر کے افکار کے سمندر میں خوط زن ہونے کے لئے ایک عظیم الثان نعرولگالیں۔ نـــــرهٔ تــــکـــبيـــر ے تری بکائی ہرایک رنگ دبویہ چھائی ہے سارا جمع ترے جلوؤں کا تماشائی ہے _ ابھی حضرت کی جوتقریر ہوگی قرآن یاک کی تغییر ہوگی عدد يمصطف كالتي على الزير عمر فا ر و ق کی شمشیر ہو گی صاحب قبله ماتك يرمفكراسلام ۵شاعر۵ چرہ کر دش ایا م تکمر جائے گا ایٹی دور کا انسان سد حرجائے گا اے نے دور تھے امن کی ماجت ہے آگر تفام لے دامن سر کا رسنور جائے گا

حضرات إيرتفاعلم وفن كاشهيرتا جداراورميدان خطابت كاعظيم شهسوارجوايي خطابت كاسكه جمار باتهاء ساته بى ساته اسي تيتى الكارے بورے مجمع كوسرفراز كرديا تحار حضرات إيس ايك بار بحرافراط وتفريط كابازاركرم كرنے والوں تك بد بيار بحرا پینام پہونیا کرمحفل کا تقترس اور وقابر قرار کھنے کی پوری کوشش کروں گا کہ۔ رہ طلب میں ادب بی سے سرفرازی ہے مرہ کیم سے ہو چھوید بندیا کی کا ب مل مناسب جھتا ہوں کہ۔ ا نجام ا نتہائے سفر و کیلھتے چلیں جب كاذل آعيات توكم ويحية عليس جس نعت خوال كاج حاشهر مل الم جما جی جا ہتا ہے اس کا ہنرو سیمنے چلیں ٹل انتہائی خلوص ومحبت کے ساتھ ماہر فکر وفن واصف شاہ زمن جتاب . صاحب سے وض کروں گاکہ إ دهرا حيمانهيں لگتا أ دهرا حيمانهيں لگتا نه و قرآن جس گھر میں وہ گھرا جھانہیں لگتا

ر دولات ال عِلْ آؤا مداح رسول باك اب كونك بلانعتوں کے تقریری سفرا جھانہیں لگتا ا ما تک پرواصف شاه زمن صاحب قبله ⇔مقرر⊹ عقيدتول عجرى رات مابتاني مو سرورعشق میں دن کی فضا کلا لی ہو کھلا ہوسائی کوٹر کا میکدہ یا رب ہمیں جو بھیک مےصدقہ صحابی ہو ساصعین با وفاد ایستے داصف شاه زمن جوایی محطرازی اور تم ریزی ہے لوگوں کے دلوں کومحور کررے تھے، یقیناً موصوف آئے اور وقت بے ثبات میں اپی جیت کے خیمے ہم تمام کے قلب وجگر پرنصب کر چلے۔ ہماری پیثانیوں برا بھرنے والی سلوٹیں یہی کہتی رہ تیں کہ ووباره حليآ نااوجانے والے اب آرزوئے دل اس بھی کی بارگاہ تازیس عقید تمندانہ صدادے رہی ہے جن کی پر ہیز گاری سنت مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کاعملی نمونہ پیش کررہی ہے، تفسیر وتاریخ کی کتابوں پرجن کی گہری نظررہتی ہے،باریک سے باریک اور وقیق

ے دیتی تر سائل اتے آسان پرائے سی بیان کرتے ہیں کہ جس پورے بھے پر ایک وجدانی کیفیت طاری ہوجاتی ہے اور اکتباب نظریات کی استعداد پيداموجاتي ہے۔ ميرى مراد مخون خيرويركت وهمة علم وحكمت حصرت علامه مولانا الشاه مفتىصاحب قبلہ سے ہے۔ میں نہایت ہی اوب واحر ام کے ساتھ موصوف ہےدمت بستوض کروں گا کہ۔ بہاروں کے لبوے خاروض پر تواريخ كل وكلزار لكه یاض و تدکی پرآب زرے مير اللف كاكروار لكي صاحب تبا ماتك برمخز ن علم وحكمت ☆شاعر ☆ روم يدهل ايال نے اجتمام كيا نما زعشق پڑھی ہوش کو ا مام کیا مار سے سریددر مصطفے کی خاکتی جب تمام تا جوروں نے ہمیں سلام کیا ماشاء الله! سبحان اللهموصوف نے الیم تقریم را مائی که

とりは此一天之町三日で يقيناً علامه موصوف كي تقرير تے داول كوتاز كى اورا يمان كوغير معمولى تقویت بخش دی، واقعی ہر مخض اینے آپ میں ایمانی سرور وکیف کی ایک نئی حاشی محسوس کرر ماہوگا، غالبامیرایہ شعر حقیقت حال کے مطابق ہوگا کہ۔ خطابت کی متانت پر نصاحت ناز کرتی ہے تى مجدويرر كى پرشرافت نادكرتى ب خطيبول كوتو مونا جائة نازال خطابت ير مرشان خطابت پرخطابت نازکرتی ہے لیج پھرنعت نی کی عطر بیزیوں سے مشام جاں کو معطر کرنے کے لئے برے ای آن بان کے ساتھ مالک کے حوالے کرر ما موں بلبل باغ مدین توا نے لاعانی صاحب كوموصوف سے التجاہے كه دل کے احساس کولفظوں کاسمندردے دو بھول کے ہاتھ میں جذبات کا خنر دے دو هیعهٔ دل کی تمنا کا بحرم رکھنا ہے جو ہر عشق و و فایا کوئی پھر و سے د و صاحب تبله ما تک پرنوا تج مدینه **公の高く公** لیوں یہ جن کے شدویں کا نام آتا ہے

マナブクレンタかかかかるととして1 جال پيكام شدي ياب، ال، يهن، بعاتى و ہاں ولا را طیمہ کا کام آتا ہے ماشاءالله يصفاع لافاني جوائبائي وجدآ فرين اورمشام جال كو مطركروية واللب ولبجداور جاذب نظرادا ذل كماته كلهائ رنكارتك -きょうび ا کین اب آب اپن آ تھوں کے ساتھ دلوں کے بند جنگے بھی کھول کر بیٹے اور ماحول كوسجيده محرير وقاربنائ ركيس الصحة يُراثر كام، روح برور كفتكو، ايمان افروز اوركوثر وسنيم سے دهلى دهلائى ا بات سنے کے لئے گوش برآ واز ہوجا ئیں ، بادہ توحیدورسالت کاجام پلانے کے واسطے کری خطابت پرجلوہ قلن مور ہے ہیں خطیب شہیر آسان خطابت کے بدر منير حغزت علامهماحب قبله جوآب ك رئية موئ دلول كوسكون واطمينان كايائدارم بم عنايت فرمائي كي آئے ہم اے اس بے نظیر داعظ کا بے نظیر وعظ سننے کے لئے بے نظیر نعر ولگا کیں نــوــرهٔ تــکــبيــر رےیارا۔ من بوتید ہے گشن میں ، پریشاں ہو جا

رخت پر دوش ہوائے چنتاں ہو ط ہے تک ما پہلو ذرے سے بیابال ہوجا نغمہ مو ج سے مکامہ طوفا ل ہو جا توت عشق ہے ہریست کو بالا کردے وہر میں اسم محمد سے اجالا کروے الياندازين نعره لكائي كمثاتمان رسول حواس باخته موجائي _ ا بل سنت بيفنل بارى ب غوث وخواجه كافيض جاري ہے نا و کا غذ کی چھوڑ دی میں نے ا ب سمندر کی فرمہ داری ہے _ کشین برکشین اس قد رتعمیر کرتا جا ك بحاكرتے كرتے آپ خود بيزار ہوجائے ما تک برواعظ بےنظیر ☆شاعر☆ دل کی دھر کن کہدری ہے برم خوش انجام ہے

رات کی تاریکیوں کی ہرادانا کام ہے آفت ہے وقت ہے کہد و کدرک جائے ابھی そったときしなるのはとり حضرات! بيميدان خطابت كاوه بحرنا پيداكنارتها جس كيرار كلام،روح پرور انتظواورا يمان افروز خطبات عيم اورآب ائ قلوب واذ بان كوجلا بخش رہے تھے ،ساتھ ہی ساتھ اپ تڑ ہے ہوئے دل کے لئے سکون واطمینان کا یا تدارم ہم بھی عاصل کردہے تھے۔ مرآب كورغريبال اورشم خموشال كامظر پيش كررب تصايبان يج بك بنو کھا ہے دیوانے کے فرزانے بھی شر مائیں جبیں سائی تمعارے دریہ ابل وہر فرمائیں و فا کی سوزشیں قلب تیاں کواور کر ما تمیں نہ کھا و کھوکریں رہے وغم در ما تد کی لے کر الموا فكار ميں ذوق عمل كى تا زكى لے كر خراب آئے ایک بار پر بلبل باغ مدینه کی بہار آور ترنم سے قلوب واذبان کی کلیاں کھلائیں ،تا کہ دل کی قط سالی دور ہوجائے ،وادی بطحا کی سیر كرانے كے لئے ماتك كے والے كرد ما ہول نعت خوان رسول

.. صاحب کوران سے س کوں کا ک يلے ہی کے عشق کی فن جلا ہے مروادی حات کو کھے بنا کے نعت رسول ياك كالخفد لئة موية برمرسول ياك ش تشريف لا ي ماتك يهلل باغديد مقرر ث يول جذبه جنول فيرداكام لياب روزازل میں عشق کا انعام لیا ہے میرے لیوں کو چوم لیا جرئیل نے سركاردوجهال كاجهال تام لياي حضرات! يه تصلبل باغ مدينه جودل جيت لينه والانداز مي نغمه يجي كررے سے ،ايالگرماتفاكم موصوف لوكوں كے ولول سے قحط ووركرويں عے مرموصوف نے صرف چھڑ کا وہی پراکتفا کیا محبورانیے کہددیتا پڑا کہ آئے تھے دل کی پیاس بجھانے کے واسطے ميدول ميں اور آگ لگا كر چلے كئے لہذامیں اب ای قط کودور کرنے کے لئے ایک ایے مشہور زمانہ خطیب کی

بارگاہ میں عرض کروں کا جن کے قرانگیز اور پُر مغز و پراٹر تقریرے سامعین کے ولدل پرایک وجدانی کیفیت طاری موجاتی ہاور باغ تمنا ہرا مجرا موجایا کرتا ہے۔ ميرى مرادخطيب باوقار مقررشعله بارحصرت علامه مولانا ..صاحب قبلہ ہے ہے۔آئے خطیب ذی وقار کا استقبالیہ نعرہ پیش کریں۔ نسعسرهٔ تسک بیسر اجمير جانے کے لئے چين وسکون ہے هم کو بھی ایک پیارا سااسٹیشن و بیجئے كر جمائ بيفي بن كه كوفواب بن ا ن کورضا کے نام کا انجکشن و پیجئے ⊹شاعر⇔ ببرصورت يهالجش بهارال مواى جاتاب چک جاتی ہے جب بحلی چراغاں ہوہی جاتا ہے اگر مت شکته مو ، اگر موع م تا محکم تو پیدادامن ساحل سے طوفاں ہوہی جاتا ہے حضرات! یہ تے مقرر شعلہ بارجوائی فکرائیز اور سحربیانی سے سامعین کے دلوں برایک وجدانی کیفیت طاری کررے تھے جس سے باغ تمنا سرسز

ا وشاداب نظراً نے لگامیرے اپے شعور اور قہم وادراک میں موصوف کی تقریر کا ا ماحل بي اشعار تھے.. بدنه بهوکه بهت زم بیل کزور بیل بم عزم محكم كي قتم آج بھي شدز ور ہيں ہم كردے بے يرده مساوات كى تئويروں كو و روے بندش وآلام کی زنجیروں کو سرخروئی کے لئے سرکوکٹا تا ہوگا زنده ريخ كيلي خودكومثانا موكا اب پھر نگاہ بے جین اور دل مضطرے اس کے لئے ،جس کی آواز میں طوطیوں کی تغتی کا سلقہ ہے ،جس کے اشعار کے انوار کاشانہ نعت کومنور كرر بين ايا قادر الكلام شاعر ايسا مداح اب ما تك برآن والاب، من ان چند اشعار کے ساتھ شاعر فطرت جتاب ..صاحب کو زحمت محن دے رہا ہوں کہ موسم ہے خوشو گوار فضا مشکبار ہے اے موت آبھی جا کہ تیراا تظار ہے یقینا بیالیا نغمہ سنج ہے کہ ول ود ماغ میں کیف وسر ور بھر دے گا

بے سکتا ہے کا تو تو خواب کردے گا محى مين تاب نيس، دے كاكيا جواب وكى إلى والمروعة ماتك يرشاع خوشنوا **☆oacc**☆ خال شام ندانداز ، سحرلا و چ اغ منس نه تا بانی قر لا و جود کھنا ہے ہرے مصطفے کے جلو کا کو چلو مدینہ سے ایمان کی نظر لا و حضرات! يه تقوه قادرالكام عاعراور داح رسول بتغول في أوجد نغریخی اور بے مثال ترنم ریزی سے ول ود ماغ میں کیف وسر ور مجردیا اوراس طرح مخلائے کہ کویا شاعر موصوف بھی کھر ہے تھے کہ ۔ قلم ہے ہاتھ میں خنجر کی کیاضرورت ہے ير عالكما مول سلقے سے خون كرتا مول مجر بھی مجھے اس خاموشی اور بے تو جہی نے ریحسوس کرنے برمجبور کرویا ، ما کخصوص اہل آئے توجہ دیں کہ اجنی وشت ہے ایک عالم تنہائی ہے

زندكى بحة كوخدا جائے كہا ل لاكى ب كس طرح بى كرول فيرول كى فكايت آخر مرا گھر لو نے والا تل میرا بھائی ہے مر عدوست كياآب كونيس معلوم كه _ مارى في دنده بمارى شام دنده ب مارےدل کی تی پر نی کانام دعدہ ہے لبذاضرورتاس بات كى كهم افى زنده دلى كاجوت دين كونكه نہ ہم سفر نہ کسی ہم نشیں سے نکلے گا المرسياول كاكاعاميس سے فكے كا خودائی مرزیں باردیاں رکڑنے سے ہمیں یقیں ہے کہ یانی سبی سے تکاع بهرحال!اب مجرايك الى ماية ناز وقائل فخر اورموقر ستى كى پُرتنورتقري اعت كرنے كے لئے اپ آپ كوتياركرليس جن كى نورانى آئموں ميں ديار حرم اور کوئے نی صلی الله علیہ وسلم کے انوار وتجلیات کی ضیاء پاشیاں موجیس مارتی مورد انظر آئی میں۔ ميرى مراد عازى ميدان الفت مورد الطاف قدرت ميكر ورد مجت، علمبروارسنيت ، نير چرخ خطابت ، زائر در بار رحمت حفرت علامه الحاج

.. صاحب قبلہ ہے ہے یقیقاً موصوف کی ا ذات بابركت محمّاح تعارف نبيل ليكن اظهار حقيقت بهي كوكي چيز موتى ہے۔ بلا شک وشبه موصوف نے بارگاہ رسول میں عاضر ہو کرخودانے اورائے اہل وعیال ساتھ ہی ساتھ ونیا کے تمامی می سلمانوں کی بھاکی کیلئے دعا کیں کی ہیں۔ اورسروركا ئات صلى الله عليه وسلم كحصور صلاة وسلام كافكل من تذرات دل بحی لاایا ہے۔ البذاہم پر بھی لازم ہے کہ ہم بھی اے اس محن کے لئے درازی عمر کی دعا کیں بھی کریں اور اس کی بارگاہ ناز میں خراج عقیدت بھی پیش کریں۔ کونکددنیانے اپن ماتھے کی آنکھوں سے دیکھا کہ جس کی نے بھی بارگاہ رسالت ما بصلى الله عليه وسلم بيس سلام عرض كياتو دنياني اس يرجى سلام بهيجا-كياآب كونبيل معلوم كه جب مجدداعظم حضوراعلى حضرت رضى الله عنهن بارگاہ رسالت میں اسطرح عرض کیا کہ _ مصطفط جان رحمت بدلا كحول سلام تتمع بزم ہدایت پیدلا کھوں سلام دنیانے محل کر کہددیا کہ _ ڈال دی قلب میں عظمت مصطفط

بدرنطاءت سدى اعلى حضرت بدلا كحول سلام لبذاان چنداشعار کے ساتھ موصوف کوکری خطابت برجلوہ فکنی کی زحمت دے رہا ہوں۔ ہوسکتا ہے یہی اشعار موصوف کی تمہید بن جا کیں ۔ السلام اے غازی میدان الفت السلام السلام اے زائر وریا ررحت السلام منزل سمس وقرے کم نہیں تیرا مقام اورئ عرفات میں تو کر کے آیا ہے قیام تيرى المحمول كوسل بيرباده عرفال كح جام يئة آبذم مع مواسراب قلب تشذكام السلام اعمور والطاف قدرت السلام گنبدخفنی کے جلووں پر پڑی تیری نظر کہ تیری آئکھیں ہو کئیں انوار برزوانی کا کھر كل المادل كا كول مجولا مقدر كاشجر ﴿ وادى دل بن محى مجرمسكن خيرالبشر السلام احامل فيضان رحمت السلام كياكوني متجهيهملاتير عقدم كى بركتين المحتبر عقدمول يرنجهاور بين بزارول عظمتين تحرکو حاصل گاہ خاص کی ہیں لذتیں 🛠 چوم اوں تیرے قدم ریہ کہر ہی ہیں حسر تیس السلام اعمامل فيضان قدرت السلام السلام اے زائرور باررحت السلام حره تسكسبيسر مند خطابت یرآپ کی ضرورت ہے

الله الله المالية الما ما تك يطاميا لحاج ∻شاعر∻ عم حبيب كوية بن يال ركما ب جہان قلب میں سوزیال رکھا ہے محاب ہی لیں کی کھے شہ ہو کی یانی میں نى نے ہاتھ سے چشمہ ایال رکھا ہے مقام صهبایس دیکهولو مغره ان کا علی کے واسطے سورج ٹکال رکھا ہے برایک ست عمال ہے کہال کہاں دیکھوں تے ہمال نے چرت میں ڈال رکھاہے حطرات اليه يتض نيرج خطابت علامه الحاج جو يميل بيشے بيشے عالم تصورات ميں مكة المكرمداور مدينة المنوره كى ولكش وولفریب داد بول کی سیر کرار ہے تھے اور جھے موقع کی زاکت کے لحاظ ہے حضور اعلى حضرت فاصل بريلوى عليه الرحمه والرضوان كاشعاريا وآرر ب تحكه عاجو! آؤشهنشاه کارو ضه و کیمو

المحل وبرگ وصول كرد ہے تھے، كين ساتھ أى ساتھ آپ كے جذبات واحساسات - メモ ニッグラッとって ブレード بمل دل ہے، تو جذبات سے کیا ہوتا ہے کھیت بخر ہوتو ، برسات سے کیا ہوتا ہے تغمی شعری جب آپ کو پیسلانه کی نثر میں مفتلوا ور بات ہے کیا ہوتا ہے بہر کیف! اب من ایک ایے ہے باک اور غر خطیب کوآپ کے حوالے كرنے جار ہا ہوں جن كى ناصحانہ ومصلحانہ تقرير كى شهرت آ تافاتا يورے علاقه میں بوئے کل کی طرح پھیل جایا کرتی ہے۔ بلاشه خطیب ذیشان کی تفیحت آمیز تقریرے بہاں روح کوبالید کی اور دل کوتاز کی ساصل ہوتی ہے وہیں جہالت کی تاریکیاں بھی وم تو ژتی ہوئی نظر 10:07 بقینان کی تقریرا کرعاشقان مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے سرایا تنویر ہوتی ہے تو دشمنان رسول صلی الله علیه وسلم کے لئے بر منتشمشیر بھی ہوا کرتی ہے۔ ميري مراد مملي توم وطت ناشر ملك اعلى حفرت حفرت صاحب قبلہ نے ہے۔آئے ہم اپی زندہ ولی کا ا موت دیے ہوئے زندگی کا حول بنا کرائے آنے والے خطیب کا ستقبالی نعرہ

1رنظامت میں کریں م ره ت کیب فدا كواسط مبرسكوت تو ريمى دے به سارا مجمع تری مفتکو کا پیاسا ہے اور حفرات! مزه برسات كاجا موتوان آتكمول شي آجيمو ای ہے سفیدی ہے تفق ہار بارال ہے ماتك يمصلح قوم ولمت ☆شاعر☆ جان چن دروح صبا کہدے یکاروں اے رہبر ملت مجھے کیا کہد کے بکاروں جاره گرار باب محبت کهوں تھے یا در دتمنا کی دوا کہہ کے پکا روں حضرات! اہمی تک آپ علامہ موصوف کے تامحانہ ومصلحانہ فکر انگیز اور لفیحت آمیز خطاب سے لطف اعدوز مورے سے ۔ تقریر کیاتھی بالکل ماون. بعادول كى بارش مى جو پياى زين كومر ميز وشاداب كردى مى اورموصوف ذبان حال ہے ہے کہ دے تھے کہ اكيلا بول محرآ با دكر دينا بول ويرانه

بہت روئے کی میرے بعد میری شام تھائی سایک ایر کا گزاکها ان کمال برے ہرایک دشت تو پیاساد کھائی دیتاہے ببرصورت پرنعت نی کے دوح پروراور حیات افزاتر انول سے احاط اور ا تعنی مجلس پاک کومزین کرنے کے لئے آواز وے رہا ہوں عند لیب کلشن رسالت المداح رسول صلى الله عليه وسلم جناب موصوف سے گزارش ہے کہ تشریف لاکر اپنی آواز وانداز کی دکھنی کا مظاہرہ فرمائیں _ نی کی نعت سناؤ تواب یا د ہے انعیں کاجشن منا د ثواب یا د ہے نتیجہ معجد نبوی کا سامنے رکھ *کر* وہا بیوں کو بھٹا ؤ ٹو اب یا ؤ کے ماتك يرخاح تي مقرر☆ صاحب ایمان ،تصویر و فا ، بن جائے

جا ہے شاہی ، تو اس در کے گدابن جائے بعد میں بن لیجے گا آپ، شخ محرم آ یے پہلے غلام مصطفے بن جا یے ماشاء الله! سِجان اللهموصوف نے عشق وعرفان کے اتھاہ سمندر مين غوطه زن موكر رسول ياك صلى الله عليه وسلم كى تعريف وتو صيف اس طرح ہے کیا جس سے دنیائے سائنس کا شیراز ہ جھر حمیا اوراحکام شرعیہ میں تمام عقل کا محور ادور انے والوں کا جناز ونکل میاجس کا ماحصل پیشعرے ۔ عقل میں دل کی اگر بات اتر جائے گی برم متى بحى بهر حال سنور جائے كى جتنى سائنس سرچرخ كرے كى يرواز اتی اسلام کی معراج نکھر جائے گی تم کر چکو ہو اٹھوسٹیملنے کا نام لو اب وقت ہے کہ خود کو بد لنے کا نام لو پہلے یہاںتم اپنے چکن برنظر کر و پھر جا ند کی زمین یہ چلنے کا نام لو سائنس! ترى چرخ برين تك نظر كئي

كردول برآسان كردير تغيراني جس جانه جاسکا تیرا پر وا زنخیل آ قا كى اس سے آ كے سوارى كرركى حر! آئے پر مند خطابت کال عظیم تاجدار کی بارگاہ ہے وابیکی کاشرف ا حاصل کیاجائے ،جن کے اندرقر آن وحدیث کی روشی میں عقا کد حقہ کوواضح اور ا عقائد باطله كى فلك بوس عارتول كوزين بوس كرنے كى صلاحيت بدرجة اتم ا موجود ہے۔جن کے تفوی دلائل ،مفبوط شواہداور جرت انگیز استدلال سے ہر أُ طرف قرون عفيه وكل كلتے موئ نظرات إلى مراد حاى قرآن أعالم معانى وبيال مبطل باطل اديان اطلق الليان مخطيب ذيثان حضرتصاحب تبلدے ہے۔آئے ہم این اس عظیم ا قائد كاستقبال عليم الثان أحرون كے حوالے سے كريں۔ أنعره تكبير و اعظ شعله با رأ جا و اے کل مشکبار آجاؤ روح کوتاز کی عطا کرنے ين كے اير بہار آجاؤ ائك برقائدالل سنت

ettanlers (1) مرشاعر مد **チリアビリンニニュアシ**しりいり リンピーニーではなるとりと ا سرور کوئین سری تا کاشدو ب طوفان میں تمبرا کے ترانا م لیا ہے حضرات! بين ميدان خطابت كروهنكيم بادشاه جنسول في آن وصديث كى روشى من عقا كد حقد كوواضح كرديا اورعقا كدباطله كى فلك بوس عمارتون كوتفوس دلاكل منعنبوط شوابداور جرت الكيز استدلال عيمسماركر كركرديا-يقينا موصوف في شهدائ كربلاك تعلق سانتها كي جاندار وشاندار تقریر فرمائی کویا موصوف یمی کهدر بے تھے کہ _ جب بھی باطل نے سر افعایا ہے متعد الل حق کو یایا ہے جان وے کر بجاؤ وین اینا کربلا نے ہمیں کھایا ہے امت یہ بات آئی تو خود کو مٹا دیا وعدہ یہ کربلا میں کمرانہ لٹا دیا

قربانی خلیل کی تغییر کے لئے راه خدا میں مجدہ کیا سرکٹا دیا حضرات! اب مجريس تتكسل برقرار كمة موئ ايك ايے با كمال شاعر ادرعمدہ نغمہ نے کو آپ کے حوالے کرنے جا رہا ہوں جن کے کلام میں عقیدت ومحبت کی خود سرومی ، فکروشعور کی دار فکی ادر عشق وعرفان کے سرچشم المحتر موئظراً تي ال ميرى مرادوا صف خيرالا نام شاعرا سلام جناب صاحب ہے۔ يقيينا _ عشق والفت كا طلبكار چلا آئے كا واصف سيد ايرار چا آئے گا جس سے ہوت وندرت کی صداقت زندہ من يكارول كا ده فنكار طا آيكا المو! اے دا صف خیر الوری وقت ترنم ہے ستارے سومئے شبنم کھانی کمہ چکی ای

مائك يرنوائ مدينه ☆مقرر☆ من تو كيا كوكي قلكار نبيس لكه سكما مدحت سيد ابرار فيين لكه سكا آب كرجاين توبركوني لكصانعت شها ورنہ کوئی میرے سرکار نہیں لکھ سکتا حضرات إيستے واصف سيدابرار جوابعي تک محبت وعقيدت كي خود سپرد کی اور عشق وعرفان کی وارفقی میں کیل مچل کے نعت رسول مقبول صلی اللہ عليه وللم كنكثار ب تفيه ليكن صرف آب بى نبيس بلك المائم برجى إنَّا نَدَدُ فَالِسُلَوْحَمَان صَوْمًا كالمالاجب رب عني من كمنانيس عامتاتهالين مجورا كمنايرنا بيك اجنبی وشت ہے اک عالم تنمائی ہے زندگی بھ کو خدا جانے کہاں لائی ہے مس طرح میں کردن غیروں کی شکایت آخر م ا محر لوفے والا ہی میرا بھائی ہے ے یار

فن میں فنکار کا جاتا ہے لہو یوں سے موم کے جم میں وساکے کا جکر جاتا ہے يقن درودل ماس وفاء جذب ايمال عونا آدمیت ہے کی اور یکی انبال اور زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترقیب موت کیا ہے انھیں اجزاء کا پریٹال ہوتا ول اسری میں بھی آزاد ۔ ہے آزادوں کا ولولوں کے لئے ممکن نہیں : ان ہوتا بہر کیف! آئے اب پراس منظوم خراج عقیدت کے بعد ملک وملت كايك الي تامورخطيب كى باركاه مين مود باندع ض كذار بواجات جن کے خطاب نایاب سے دلوں کی بدمردہ کلیاں کھل جایا کرتی ہیں اور جن کے البہائے تاز سے بھری ہوئی موتیاں فکر وتصور کے دریچوں کوروش وتابیاک ہناویا كرتى بين، بلاشيه جن كابيان معيار صداقت وشرافت كا آئينه وارمواكرتا بـ میری مرادخطیب بےنظیرا اسان خطابت کے بدر مرحضرت علامہ ساحد قبلت ب مولانا

فر مقدم نعره عجير ے كر ليے خالی وامن عشق کی تنویر سے بھر کیجئے کیف وستی مرور برے کا آج محفل ہے توریرے کا دامن ول کو صاف کرتاہے آج موسم ضرور برے گا ما تک برآسان خطابت کے بدرمنیر. ☆شاعر☆ زندگی ایمی بتا مثل کلیم اور حسین کون دا وقف نہیں اس ہے کہ ہے دنیا فانی ہاتھ پر ہاتھ دھرے فکوہ قسمت کیسا ضرب مردال سے اکل دیتا ہے پھر یانی حضرات! ابھی تک خطیب بنظیر کے لیمائے نازے بھری ہوئی وتیوں سے ذہن وفکر کے جمرو کے روشن وتا بناک ہور ہے تھے۔ یقیناً موصوف نے طالبان علوم نبویہ کے تعلق سے نبایت ہی فیض

بخش اورمعلومات افزاء خطاب فرمايا اور بالخضوص طالبان علوم نبويه كو يجهداس طرح مخاطب کیا کہ۔ تو عمع کی مانند اگر خود کو تھلادے بن جائے تو تہذیب حجازی کا تکہاں تو تقش کف سید کونین په مر مث مجر ہیں رے خدام یہ سب عالم امکال ایار وتوکل کی روا تھے کو بہت ہے بسر ہے ترا ،نقر کی پوسیدہ چٹائی كر ناز تو ان خاك نشينول كا ب وارث كرتے تھے سلاطين جہاں جن كى كدائى 191 حرتیں، مایوسیاں، شکوے ، ملے محرومیاں کوئی بھی ان میں سے رے دردکا درمال نہیں عن نوے لے کے بڑھ دین محم کا علم رج خوانی ہے صفت تیری، تو نوحہ خوال جیں

ے فضا نے دہر یر الحاد ولادی محیط عظمت لوح وللم كى سودے بازى عام ہے اے جوال اصدق وصفاعدل ومروت كي قتم چر جاں میں دوالفقار حدری کا کام ہے بہر حال! اس کامیاب اور مقبول خطیب کے بعد پھر میں ایک كامياب شاعر اورعمدہ نعت كوكو ما تك كے حوالے كرنے جار ما ہوں ، جن كى شاعرى كارتك بالكل منفر داورانو كهاہے ، عشق رسول كے جمله مضامين كو سے اور. اچھوتے انداز سے شعر کے سانچے ہیں ڈ حالنا اور نعت کے فکر وفن سے ایک نہاہت نیا آب در تک دیناان کی شعری صلاحیتوں کا قابل رفتک کرشمہ ہے۔ ميري مراد ما ہر فکروفن واصف شاہ زمن جتاب صاحب قبلہ سے ہے۔ میں موصوف سے گذارش کرونگا کہ ۔ يہلے نبي کے عشق کی عمع جلائے چر وادی حیات کو کعبہ بتائے نعت رسول یاک کا تخفہ لئے ہوئے برم رسول یاک میں تفریف لائے ما تک بر ماہرفکر وفن

المقروء انسان ایی مثل سے بے سود ہوکیا قرعون كوتى اور كوتى شرود موكيا PU I 5 2 1 60% & 15/19 ديكها كما لعين وه مردود موكيا حصرات! بیا منے شاعر موسوف جوائی زمزمدریزی اور نفه بنی سے وادی شعروش کی سرکرانے کے ساتھ ساتھ دلوں کی کا تنات میں عشق رسول کی مع فروزاں کررے تھے، کو یاز بان حال سے پھھاس طرح کہدرے تھے کئے۔ ول کی آواز سے تصویر بنا لیکا ہوں آہ ہے کیف سے اسمیر بنالیتا ہوں آ! ادهم كروش ايام، محقي بتلادول ذكر سركار سے تقدير بنا ليتا ہوں

ہے کس مقام ہے میں خود کو چھوڑ آیا ہوں تمام درد کے رشتوں کو توڑ آیا ہوں رخوں کے رشتوں کو توڑ آیا ہوں رخوسیں مے لوگ تو بجرلیں مے افک آعموں میں سماب دل کا وہ صفحہ جو موڑ آیا ہوں سماب دل کا وہ صفحہ جو موڑ آیا ہوں

مداوران اسلام!اب محرش دل ود ماغ كوبيدار اور وارفكى شوق مس عقیدت ومحبت کا چراغ روش کرنے کے لئے آپ لوگوں کی ملاقات ایک ايے بدل خطيب اور باعمل واعظ ہے كرانے جار ہا ہوں جن كى تقرير كا انداز صرف زالا اور انو کھا ہی نہیں بلکہ داوں کی کا تنات میں کھر کر لینے والا ہے،آپ كى تقرير سجيده ظرافت وبذله بنى اورمقتنائ حال كے مطابق وموافق موزوں ومناسب اشعارے لبریز ہوتی ہے۔ بيرى مراد دباض قوم وملت نير فلك خطابت حطرت علامه مولانا ...ماحب قبلہ ہے۔ قبل ازیں موصوف مند خطابت کوائے قد وم میمنت لزوم سے سرفرازفر ما تين آيان كااستقباليەنعرە پيش كريں۔ نسمرهٔ تسکیبر (آسته) مير بروستو! عزم بھری ہوئی موجوں میں بھی اونیا رکھئے موت کے زویہ بھی جینے کی تمنا رکھے تختیاں راہ کی سہنے کے لئے اے لوگو! جمم فولاد ،کا پھر کا کیے رکھتے

_رهٔ ت يہ ول يہ جكر جان وقلم آپ كے لئے ماضر بیں سب خدا کی تم آپ کے لئے اک بار حال ول تو جارا سنی حضور كب سے مارى آنكھ ہے تم آب كے لئے ☆شاعر☆ غار الله نے آقا کی خاطر چن دیا قدرت حق و کھے کری نے حالا بن ویا سر بھلا کے اٹھائے گا اے ازہر خدیا من روئی کے رضانے نجد بوں کودھن دیا این آجھوں کو طار مت کرنا دن میں تارے شار مت کرنا سنیو! میرا مشوره بے یمی نجدی کووں سے پار مت کرنا حصرات! بدیتے نباض توم ولمت جوابھی تک اعجاز رسالت کے

علق سے نہاہے ہی سلیس وسادہ اور عام نہم خطابت سے ہم عشاق رسول کے فكوب واذبال كوروش وتايناك بنارب تقي كويا موصوف يكى كهدر عضك معجزه شق القرسورن كا آنا كوم كر اختيار مصطفے ہے اے تلم منظور كر مغد ۲۹ رجلداک کواد بناری چوم کر الکیاں ہی فیض پٹوٹے ہیں پیا ہے جمع کر عديال منجاب رحمت كى بين جارى واه واه دیل ذات کریا تی کے مجزات یں عیاں جو نور حق ہوا تی کے مجرات ہیں خدا کی جو کتاب ہے، کتاب لا جواب ہے جواس سے انقلاب ہے نی کے معجزات ہیں حم اگر حم ہوا ،حم سے مم منم ہوا صنم کا سر جو تم ہوا نی کے مجزات ہیں خير! اب پحرش بلاكسى كمئة انتظارا در بغيركسي تمبيد كے محبوب العوام ادرمقای شاعرمملکت و شعراء کے شہنشاہ جناب كآپ كى غذركرد با بول ، انشاء الله العزيز موصوف آپ كوشش رسول كا چملك ابوا جام پلا کے ای رخصت ہوں گے۔ یں موصوف سے گذارش کرونکا کہ

بھے بھے ہے ہیں جدیات شام فم آبا کریں کے اپنے فموں کا ملاح ہم آبا کل کریں کے اپنے فموں کا ملاح ہم آبا کل نہ جائے ای آرزو میں دم آبا کہ مورنیش بھی ہونے لگا ہے کم آبا جگر میں کروٹیس لیتا ہے سوز غم آبا جگر میں کروٹیس لیتا ہے سوز غم آبا جا کرائی عام لیوں کر ہے دم بدم آبا

سنجلہ نبیل ہے مارے سنجالے تہارا علاقہ تہادے حوالے

ما تك ي ملك شعروادب كيميشاه....

* acct

آن نور کے تو جاپانی ہٹر ہو کے ان کوشق مطلع سے بیارے والر ہو گئے رکھ دیا میں نے جو اک کائنا رضا کے نام کا جانے کئے نور ہو کے جو اک کائنا رضا کے نام کا جانے کئے نور ہو کے جو ایک کائنا رضا کے نام کا جانے گئے نور ہو کے جو کھے کے دین میٹر ہو گئے جانے کی خور ہو گئے جو کھے جو کے جو کھے جو کے جو کھے جو کے جو کھے جو کھے جو کے جو کے جو کے جو کے جو کے جو کے جو

حضرات! يه تقامملكت شعروتن كاوه عليم شهنشاه جوايخ المول اشعارے کشوردل بیل عشق رسول کاچراغ جلار ہاتھا۔ يقينا ايسامعلوم مورما تفاكهم اورآب مدينه كى بارونق ويُر نوركليون مس و ہوانہ وار چگراگارے ہیں۔ _ 2-6. ول سے سرکار کو جو مان لیا کرتے ہیں وہ ہراک راز نہاں جان لیا کرتے ہیں جس جگہ برم نی ہوتی ہے تو بدھ کے ملک ایے محبوب کو پہنان لیا کرتے ہیں کیکن اب پھر میں ایک ایسے نائب رسول کو کری خطابت پرجلوہ افروز كرئے جارہا ہوں جن كے اندر قرآن وحديث كے معانى وسفاجيم كو يوى سادگی دیرکاری سے پیش کردینے کی قدرت کا لمہ اور مہارت تامہ حاصل ہے ،اورالفاظ کے زیرو بم سے ندرت وجدت اور جیرت واستعجاب میں غرق کرو ہے كالبهترين سلقه بمى كارفزالي-بلأشبه حفرت کے یہی وہ الو کھے اوصاف ہیں جو انھیں صف اول ے خطباء اور کہتم مثق مقررین کے زمرے میں نمایاں وممتاز کردیے ہیں۔

ميرى مرادمخزن علم وحكمت تاشر مسلك اعلى حضرت بدر خطابت ...صاحب قبلہ ہے۔ آئے حضرت کا ستقبال نعربائے تکبیرورسالت کے حوالے ہے کریں۔ نـــــرهٔ تــکـــبيـــر مرے لباس یہ جو قبقہہ لگاتے ہیں میں ان کے تاج کی قیت لگانے جاتا ہوں یہ دیکھنا ہے سمندر یہ کیا گذرتی ہے مل این پاس کا قصہ سنانے جاتا ہول ما تك يرنا شرمسلك اعلى حضرت..... ☆ساعر☆ آ تھول میں تیرے خواب کا نقشہ عجب لگا تصوير لا جواب كا نقشه عجب لكا محسول كردما مول مين خوشبوكي ماز كشت کھلتے ہوئے گلاب کا نقشہ عجب لگا حضرات! پیر نتے ناشر مسلک اعلیٰ حضرت ،جن کی تقریر ، افکار وخیالات کے ساتھ ساتھ صوت وآ ہنگ کا ایک حسین سلم تھی۔

يقينا موصوف في صنوراعلى معرت رضى الله مند يملى سنداس اطرح خطاب كيا جس سے معلوم عور إ تفاك شاتان رسول، واللال مديوبدين اورد عرتام بدند تعدل كالمحل الواراور رضوى مشير كاوار عود بالقا بلاشيه موصوف نے الل سنن كوبيدرس وياكس علم وعرفان کے ملطان ہیں اعلیٰ حفرت ورس وتراس على ويطان بن اعلى معرت نجد کے باخ کا اک چول ندفی یا ہے گا مرف آندهی تبیل ،طوفان بیل اعلی معرت مان عرب نے تھے کو بات کالا سم نے تیرا تران مانا ہے کھ کو سارا زماند، حای عدے اعلی حدرے とうこと、よりはっとうなっとうなととう مجر الله الله على عدد الله على عدد -رورون الت إيس و يكيد با مول كما ب كى اميدول كى شي جتو ي 一人はことはのできにはらればしたかし

ا سے رائے کی تمام رکاوٹیس خس و خاشاک کی طرح بہتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ لإزااليي موقر متى كى زبان سے تكلنے والے يا كيزه اورمشكياركلمات اعترے کے لئے ذوق دینوی کے ساتھ ساتھ جذب ایمانی کا بھی جوت ویں۔ يقيناً آج سنت رسول كى روشى مين آب كواييا دستور حيات عطاموكاجس ے آپ کادین ، ساجی اور سیاس سغر بھی آسان سے آسان تر ہوجائےگا۔ ميرى مراد نازش ابلسنت مخزن خطابت رببرقوم وملت حضرت ..صاحب قبلہ ہے ہے۔ بلاشبه حضور والاصرف ايك عوامي مقررى نبيس بلكه ايك عده خطيب مون كے ساتھ ساتھ ايك عظيم واسلامى درسگاہ كے لائق وفائق اور قابل فخر استاذ بھى یں جوائی مجر پورصلاحیتوں سے امت مسلمہ کے نونہالوں کوآفاقی قوت برواز عطاكرتے بيں۔ نيز اسلام يركے كے شبہات كا ازالہ اتى خوش اسلوبى سے کرتے ہیں کہ معترضین دم بخو د ہوکررہ جاتے ہیں بعض کا تو وضو بھی خطرے میں پڑجا تا ہے۔ آئے ای مرد مجاہد کا استقبال مجاہدانداز میں نعر ہائے تھمیر ورسالت کے جوالے سے کرس نسورهٔ تسکیسر (آبتهے)

! ニックコム パ م عفرود دا کام لے اوارو میں سے モースをうがとしいいからが رهٔ تکسیسر そうしゅんとりいうこ الرونى كازين وزمال آيج سرت شاه طبید کیفش و قا でりかりるりでは

یو پی اور د الی میں اہل سنت کی کتابوں کاعظیم مرکز

العمالی میں اہل سنت کی کتابوں کاعظیم مرکز

العمالی میں اہل سنت کی کتابوں کاعظیم مرکز

وحید کتب مارکیٹ ۵۲۳ مٹیا کل جامع محبد د الی نمبر ۱۹

MOB:-09312347876

مكتبة قاصرية

برهنی روڈ اٹو اباز ارضلع سدھارتھ نگر (یوپی) MOB:09415069387/05541-231317

تضمين برلا كھوں سلام جان برم رسالت ہے لاکھوں سلام کے مہر چرخ نوت ہے لاکھوں سلام مظرر شان قدرت يدلا كحول ملام مله مصطف جان رحمت بدلا كحول سلام عمع برم بدايت بدلا كحول سلام جن کے جلووں سے روش ویارجم ک جن سے سر بزے لالہ زارجم وه نی غیب دال رازدار حم کی ایر ارم تاجدار حم نوبهارشفاعت يهلا كلول سلام ان کی بخش کے ساوی نہیں کہ بح لطف وکرم مثل ساوی نہیں كس كے مجانبيں كس كے ماوي نبيس عند ايك ميرايى رحمت ميں دعوى نبيس شاه كى سارى است يدلا كھول سلام جب زالا ہو چٹم شفاعت کا طور کٹ راستہ ان کا ہر ایک دیکھے بغور جبکه مو عالم نفسی نفسی کا دور که کاش محشر میں جب انکی آید مواور بجيجيل سبان كى شوكت بدلا كھول سلام مع عثق نی ہے فروز ال رضا کا حشر میں بنکے جب جائیں مہمال رضا ہیں یہ از ہر کے امید وار مال رضا کہ جھے عدمت کے قدی جیں ہال رضا مصطف جان رحمت يدلا كحول سلام (كامادير)

صبح طیبه میں هونی بثتا هے باڑہ نور کا فرش عرش الی تک برشتانورکا یا کے رب کا علم سدوہ سے فرشتہ لور کا لا كے جيندا خانة كعبر يكا زانوركا مجمع طيب ش مونى جنا ب بازه نوركا صدقه ليفنوركا آياب تارانوركا ہر کلی ہے اور کی ہر ایک شخیہ لور کا نور ہراک شاخ ہے ہرایک پیتانور کا مرحبا باد صبا لائی ہے مؤدہ تور کا باغ طیبہ میں سہانا مجدول محولا تورکا مت يوين بلبلين يرحتى بين كلمه نوركا تن بدن انکشت ناخن ہے سرایا نور کا لب دہن دندان نورانی ہے پنجہ نور کا چھے وہنی کوش نورانی ہے چہرہ نور کا ہر عضو کلوا نور کا سايكاساية نه وتاب ندسايةوركا پنجتن ہیں پاک بیکشن ہے اچھانور کا نور کی ہر بات سے ہر تول سیا نور کا کون کہتاہے کہ پدشتہ ہے کیا نور کا تیری نسل یاک میں ہے بچہ بچہ نور کا تو ہے عین نور تیراسب کھرانا نور کا جمالی ہے جیں از ہرنظر مرور ہے ول یقینا تھے عشق نی میں چور ہے "می طیب ش مولی معرع بہت مجدد اے رضایہ احمد توری کا فیض نور ہے موكى ميرى غزل بده كرتصيده نوركا

''انفادو برده د کها دو چره'' معیرتوں کے پہاڑ لو کے ایکون دل انتقاب میں ہے۔ چارجاب جاكانالم براكددل منظراب عى ب افرادوردہ دکھادد چرہ کے تور یاری جاب عی ے برس جمايا جار ظلت وفي عن ك بناب على ب というしょくりとくりかんかいい LICHER THELLION ENLY بالتعالم كابل بجيل إلى عمرابكر كرے إلى مكر كيرس إر مدكال ماى د كالى إور P- - 3 - 3 - 3 - 3 - 5 - 5 - 5 - 5 二、アノスノンニッとととってがしましょう「いは といういれるとこのは、びゃん かんけいのこのはいれたりはなり かといれれいかとりとしているとい ا تال كالمدت عيم يل عيم كالمي المعرفي يهالوآ كرفطح محر تمارا يدوط اب يل ي ندائ سلى ، في إن قام معلاكيا عالمي شاك والعدوال والدوال عادوال عاداك というがらいっていているかといる LITERARY EESSUAS ニルルールをしてくるいかしにしてんりまといり جالال على يا ب المراشاع ليار بلوه قرا Wanthermany (S. Ober C.) معیتوں کی کمنا ہے جمال ، خدا کے فورشد مو فرما こんしいかからいいとしいいろ (الإلت مين)

مولف کے اہم کارنامے از ہرداوں کا کات میں مشق رسول کا چراغال كردين والانوراني كلدسته (مطبوعه) د هضيلت مدينهحضورارعلى حضرت جضور شيريدد الل سنت ، حضور مفتى اعظم هنداور حضور علامه حسن رضاير بلوى عليهم الرحمة أوارضون كالهى وفي فتخب نعتول يرسلاست وداني معنى آفرين فصاحت و بلاغت اورعشق ومحبت كاليك عظيم شام كار (مطبوعه) المرنظامت جلي اور كانفرنسول من آسان اردوسے برسنے والاموسم بہار، بے باک اسلیکراور بِ مثل اناؤنسر بناديين والاانمول تخفه (مطبوعه) المره منظوم (الوا).....مولف ادرمولوي محمتقيم طابر سلفي موسع دو پعريا الولبازارسد حارته كري ي عدميان

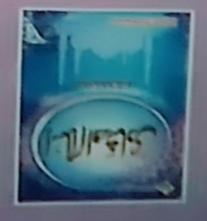
معاويس موسة منظره منظوم كي مل دوداد (زيرترتيب) ﴿ سواح شعيب الاولياء (منظوم).....متانت وسنجير كى ،سلاست وروانى اورمعنى آفرينى سے يُر، حضورشعيب الاولياء عليه الرحمة والرضوان براؤل شریف کی منظوم سوائح عمری (بحسب ارشا د بيرطر يقت علامه الحاج غلام عبدالقادرعلوي صاحب قبله را دُل شريف) (غيرمطبوعه) الحاص كالحاص ككالےدنائے و هابیت ، و یوبندیت ، غیرمقلدیت آورفرقهٔ مداریت میں تہلکہ مجادینے والی مال اور متند کتاب (زیرتر تیب 🛱 جنجر خونخوار برگردن مولف ضرب مدارجس میں بیر ابت کیا گیا ہے کہ نام نہاد مداری مولوی قیصر رضا (موضع هم اوَل پوسٹ سواڈ انرضلع سدهارتھ تکر، یو یی) کا کتا بچہ

"ضرب مدار" تمام سلمانوں کی ولآزاری ،اولیا عے کرام کی ا ہانت بالخصوص حضرت سیدنا میرعبدالوا حد بلگرای (مولف سیع سنابل شريف) اورحضوراعلی حضرت رضی الله تعالی عنهم اجمعین کی تنقيص ادر سبع سنابل شريف كى عبارتول ميس خيانت، فمآوى رضوبيه ے غلط استدلال ، كذب وافتراء ، بہتان تراثى اورز ہرافشانى كا مجموعہ (لیعنی تمراہی کا یاور ہاؤس) ہے۔ (غيرمطبوعه) وفسادات مداريت بجواب تجليات مداريت سكتاب فذكور لعنى تجليات مداريت مين اس كے مؤلف كايارة غضب انتهائى عرون يرجنا شائستادر بازارى تبعرول سے كتاب بعرى موتى جايا معلوم ہوتا ہے کہ آگرہ کے یا کل خانہ کا کوئی ریٹائر ڈمجنوں مرکوں برنگا ناج رہاہے کتاب رکور میں جھوٹ اور بہتان کی مجر مار ہےاور بيال بناء يركما كرمام نهاد مدارى تهوث ندبوليس اورافتر ايردازى ندكري توال كافرة باقى الماره سكانيزييم كمراه كى عادت بكابكا بم راهانے کے ایک کیات کوئی رہند کرکیا ہے ایس افتر ایدازیوں

اور بہتان تر اشیوں کا تقیدی جائزہ فسادات مداریت میں لیا گیا ہے۔ (زیرزتیب) شان صبر و رضاال كتاب من انبياء كرام مصدیقین، شہداء مصالحین، اولیاءعظام، ائمہ جمہدین اورعلماء ربانیین کے صروصات متعلق واقعات حكايات الاداستانيس بيستان في كحوال سے تاولی انداز میں اردوادب سے لبریز (زیرتر تیب) * تجلیات کو بلا شهدائے کر بلا سے متعلق مھبول کا منفردا لمثال تحفه (زيرتيب) المنتجليات محدم ولأل وثوابركي روشي مين تاريخي ها أنق ربى واقعة كربلاكالس منظرو پيش منظريعي ممل تاريخ كربلا_ (زررتیب) (مولانا) محمنقصودا حمرقا دري نيالي موبائل 9451207213:-9005109392 9453056841:-9648809837-9451427319 MH:-09029678731-----009779847203486





















MAKTABA QADRIA

Itwa Bazar, Distt. Siddharth Nagar, Pin:272192 Ph.: (05541) 231317 Urdu Market, Matia Mahal, Jama Masjid Delhi-110 006. M.: 9312347876, 9015789528